

E-BOOK

Dispositivos de criação audiovisual:

PROPOSTAS PARA
A SALA DE AULA





Olá, professor/a!

Reunimos neste material propostas práticas para trabalhar com imagens e sons na sala de aula, a partir da Pedagogia dos Dispositivos. Essa metodologia audiovisual ativa e colaborativa pode ser incorporada às suas estratégias de mediação de aprendizagens, independentemente do tamanho da sua turma ou sua área de atuação. Aqui, apresentamos experiências para professoras e professores que trabalham na Educação Infantil e no Ensino Fundamental (área de Linguagens, Matemática; Ciências da Natureza e Ciências Humanas). Além dos dispositivos disponibilizados no material, convidamos você a se aprofundar nessa metodologia e criar as suas próprias experiências com suas turmas!

Índice



6 EDUCAÇÃO INFANTIL
ENSINO FUNDAMENTAL

8 LINGUAGENS

10 MATEMÁTICA

12 CIÊNCIAS DA NATUREZA

14 CIÊNCIAS HUMANAS



ESCOLA

SEMENTE

EDUCAÇÃO AUDIOVISUAL

**Clique aqui e conheça nosso
Ambiente Virtual de Aprendizagem!**





O QUE É A EDUCAÇÃO AUDIOVISUAL PARA NÓS?

A Educação Audiovisual, antes de ser uma inovação das práticas de ensino-aprendizagem, é uma possibilidade de promover encontros: encontros dos estudantes consigo mesmos e com o outro; encontros com a comunidade escolar, com o território e a natureza; encontros com os seus próprios saberes e os saberes que estão no mundo.

Através de uma metodologia que incorpora a linguagem audiovisual na cultura escolar e nas práticas de ensino-aprendizagem, propomos uma concepção de educação baseada na afetividade, no comprometimento com o cuidado do mundo e com o desenvolvimento integral do ser humano.

Como podemos contribuir nessa direção? Através do desenvolvimento de metodologias ativas com o audiovisual, que articula os dispositivos de produção de imagens e sons com os diferentes recursos e estratégias pedagógicas já utilizadas pelas professoras, com o objetivo de potencializar suas práticas e qualificar as experiências de aprendizagem.

CÂMERA DE PAPEL

ENSINO
INFANTIL



Na maioria das vezes, associamos as questões ligadas ao audiovisual à tecnologia, aparelhos e recursos que podem ser caros e inacessíveis. Entretanto, os princípios da linguagem audiovisual estão muito mais relacionados ao nosso corpo, sentidos e às formas de ver e ouvir o mundo. Nesse sentido, o que é uma câmera senão uma forma de olhar a realidade, através de um objeto, e optar por certos recortes, ao mesmo tempo em que se deixa do lado de fora aquilo que não é desejado mostrar? Com uma câmera de papel, convidamos as crianças a olhar para o mundo ao seu redor e experimentar as formas, cores, luzes e sombras da realidade à sua volta!

DO QUE VOCÊ PRECISA?

- Cartolina ou papel A4
- Tesoura
- Régua
- Celular ou câmera portátil

MÃO-NA-MASSA



Selecione um papel do tamanho que quiser. Desenhe sobre ele um retângulo, um quadrado, um círculo, a forma geométrica que desejar, deixando uma margem segura para a moldura.

Por fim, é só ir recortando o papel sobre a linha desenhada, até que todo o miolo possa ser retirado restando apenas a moldura em suas mãos. Com a moldura em punho, passeie pelo espaço e observe as coisas. Em seguida, utilize celular para fazer séries de fotografias com a sua turma utilizando as molduras recortadas!



PALAVRA- NARRADA

ENSINO
FUNDAMENTAL

LINGUAGENS



O mapeamento do universo vocabular e sua vinculação à realidade concreta é um dos desafios no processo de alfabetização. Impressas nos livros, cadernos, lousas e telas, as palavras podem ser de difícil assimilação e compreensão dos estudantes. Entretanto, lançadas no mundo e pronunciadas, elas ganham novas possibilidades de apreensão e contextualização. Com o auxílio da linguagem audiovisual, as palavras geradoras podem aqui ser mobilizadas por meio de um jogo, uma dinâmica de descoberta das palavras no mundo, e a construção de sentidos a partir da experiência concreta!

DO QUE VOCÊ PRECISA?

- Caixa (papelão, madeira, cortiça, etc.)
Papel
- Caneta
- Celular ou câmera portátil

MÃO-NA-MASSA



Na companhia da sua turma, inicie uma atividade de mapeamento vocabular. Este mapeamento pode se dar a partir de um tema, uma narrativa ou mesmo um outro objeto de aprendizagem. Em seguida, escreva as palavras selecionadas em tiras de papel e deposite-as na caixa. Com a caixa cheia de palavras, percorra o espaço da escola e peça para que as pessoas encontradas pelo caminho sorteiem uma palavra, explicitando o significado dela, por meio de sua própria forma de dizer. Grave a pessoa segurando a tira de papel enquanto narra a palavra.



FORMAS E FORMATOS

ENSINO
FUNDAMENTAL

MATEMÁTICA



Círculos, elipses, esferas, triângulos, paralelepípedos, hexágonos, basta uma rápida olhada ao redor para se dar conta de que a geometria está por toda parte. Um dos desafios de compreensão das figuras geométricas está relacionado à sua representação bidimensional, em contraposição à tridimensionalidade da realidade. Com a ajuda da linguagem audiovisual, podemos explorar essas diferenças e perceber os desafios e dificuldades ao representar um objeto.

DO QUE VOCÊ PRECISA?

- Caneta
- Papel
- Celular
- Revistas e jornais

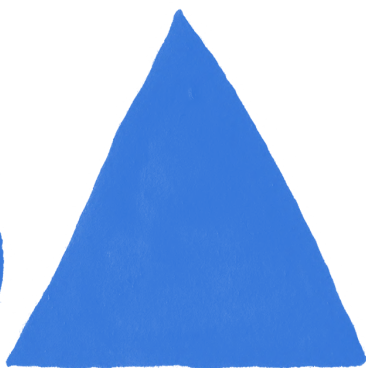
MÃO-NA-MASSA



Apresente figuras geométricas variadas para a sua turma e explore suas características (lados, vértices, ângulos, etc.). Peça para que cada estudante caminhe pela sua casa ou pela sala de aula e encontre objetos que correspondam às figuras apresentadas. Cada estudante deverá produzir três fotografias do objeto selecionado, a partir de diferentes pontos de vista, visualizando assim as diferentes formas de representação dele.



Para finalizar a atividade, você pode reunir todos as imagens feitas pela sua turma e depositá-las num mural no [padlet!](#)



BUQUÊ DE IMAGENS E SONS

ENSINO
FUNDAMENTAL

CIÊNCIAS DA
NATUREZA



Gminospermas, angiospermas, briófitas, pteridófitas, clorofiladas, folhas, frutos, caules, raízes, sementes: o Reino Plantae é gigantesco e maravilhoso! Com suas colorações, perfumes, tamanhos, pelos ares, águas e paisagens subterrâneas, as plantas nos rodeiam, limpam nosso ar, nos dão o que comer e nos presenteiam com suas formas exuberantes! Nesse dispositivo, saudaremos esse reino e seus seres fantásticos, construindo buquês de imagens que exaltam a natureza e nos lembram da necessidade de protegê-la e cuidá-la, constantemente.


DO QUE VOCÊ PRECISA?

- Celular ou câmera portátil

MÃO-NA-MASSA



Peça para que cada estudante procure na paisagem interna ou externa um organismo do reino vegetal. O organismo deve ser fotografado a partir de três imagens: uma muito próximo (o mais próximo possível, desde que esteja em foco); uma que tenha a mão da pessoa que fotografa como referência e uma última bem distante, que apresente o contexto de onde o vegetal está e sua relação com a paisagem ao redor. Em seguida, grave 30s de som ambiente onde vive o vegetal. A partir das imagens e sons, explore as características dos vegetais escolhidos e as relacione à árvore do reino!



A partir de todas as imagens e sons coletados pelos estudantes, é possível fazer um filme-buquê, de um modo muito simples: com o auxílio de um software de edição ([aqui você encontra uma versão gratuita e livre](#)), você pode reunir todas as imagens e sons sequencialmente. Misture os vegetais e veja as diferentes possibilidades de criação em termos de espécies, cores e formas!

HISTÓRIA DOS OBJETOS

ENSINO
FUNDAMENTAL

CIÊNCIAS
HUMANAS



Os objetos, assim como as pessoas, carregam suas histórias. Desde as mãos que os produziram, até os lugares pelos quais passaram. Alguns carregam marcas em si - rasgos, arranhões, fissuras, buracos -, outros nos auxiliam em nossas próprias atividades, outros são como lembranças vivas. Os objetos que temos também falam muito sobre nós, nossas escolhas e cultura. Investigar os objetos que pertencem a um sujeito ou uma comunidade é produzir uma investigação sobre o próprio tempo histórico.

DO QUE VOCÊ PRECISA?

- Celular ou câmera portátil

MÃO-NA-MASSA



Estimule para que as crianças da sua turma realizem essa atividades com seus familiares. Em primeiro lugar, é preciso que um adulto seja interpelado a encontrar um objeto que lhe é muito especial, por qualquer razão. Em seguida, filme essa pessoa segurando o objeto e explicitando as razões pelas quais o escolheu. Peça para que ela conte como o objeto chegou até ela e narre porquê aquele objeto é especial. Reúna todas as imagens-objeto num só arquivo e assista com toda a turma!





EDUCAÇÃO AUDIOVISUAL NA PRÁTICA



O PODCAST DA
SEMENTE
OUÇA / ASSISTA:



SEMENTE



CAIXA DE
INSPIRAÇÃO

Um app gratuito
cheio de conteúdos
incríveis para você
acessar, estudar
e aprender em
qualquer lugar.



ACESSE AQUI

USE UM LEITOR DE QR CODE DO SEU CELULAR
OU CLIQUE AQUI PARA ACESSAR.



ESCOLA
SEMENTE
EDUCAÇÃO AUDIOVISUAL



@SEMENTE.EDUCACAOAUDIOVISUAL

